PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICES, ETC. - 2014

URDU (OPTIONAL) PAPER-I

Time Allowed: Three Hours — Maximum Marks: 100

سوال نمبر1: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیے۔

(ا) پاکستان میں دہشت گردی کا علاج

(ب) اُردو اور علاقائی زبانیں۔ تعلق اور اختلافات

(ج) پاک بھارت تعلقات کے مستقبل پر اثرات

(د) پاکستان میں نئے صوبوں کے قیام کے مطالبات اور ان کا حل

(ہ) قومی سلامتی کو لاحق خطرات اور ان کا علاج

سوال نمبر2: اپنے افسر اعلیٰ کے نام ایک خط لکھیے جس میں اس محکمے کو جوائن کرنے پر اپنے تاثرات کا اظہار کیجیے۔

سوال نمبر3: اردو میں اعلیٰ درجہ کے افسانے کافی لکھے گئے ہیں لیکن اچھے اعلیٰ اردو ناولوں کی تعداد کم ہے۔ آپ کے خیال میں اس کے کیا اسباب ہیں۔ ناول اور افسانے کی تاریخ کے حوالے سے بحث کریں۔

یا

سر سید احمد خاں اور شبلی نعمانی کے اسلوب کے فرق کے حوالے سے بحث کیجیے۔

سوال نمبر4: کیا اعلیٰ شاعری اخلاق کی درستی کے کام آسکتی ہے یا اس کا کام اظہار ذات ہے۔ فیض احمد فیض اور مجید امجد کی شاعری کے حوالے سے بحث کریں۔

یا

میر کو غم کا شاعر کہا جاتا ہے لیکن کچھ نقادوں کا خیال ہے کہ اس کے اشعار میں نشاط اور شوراشوری کا انداز بھی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے۔

سوال نمبر5: مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں   اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جا کر نظر کہاں

اک عمر چاہیے کہ گوارا ہو نیش عشق   رکھی ہے آج لذت زخم جگر کہاں

ہم جس پہ مر رہے ہیں وہ ہے بات ہی کچھ اور   عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں

یا

تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا   برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا

یگانہ ہے تو آہ بیگانگی میں   کوئی دوسرا اور ایسا نہ دیکھا

اذیت، مصیبت، ملامت، بلائیں   ترے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا

سوال نمبر6: مندرجہ ذیل شعروں کی تشریح نظم کے حوالے سے کیجیے۔ نظم اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

خاموش ہے چاندنی قمر کی   شاخیں ہیں خموش ہر شجر کی

وادی کے نوا فروش خاموش   کہسار کے سبز پوش خاموش

فطرت بے ہوش ہو گئی ہے   آغوش میں شب کے سو گئی ہے

www.ilmkidunya.com

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICES, ETC. - 2014

URDU(OPTIONAL) PAPER-I

Time Allowed: Three Hours — Maximum Marks: 10

پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر حصے میں سے کم از کم ایک سوال کا جواب لازمی ہے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

حصہ اول

بر1: ادب برائے زندگی کے نظریے کی وضاحت کیجیے اور اس کے نمایاں ادیبوں کے نقطۂ نظر پر روشنی ڈالیے۔

بر2: اُردو زبان کے آغاز وارتقاء کے سلسلے میں مختلف نظریات کی وضاحت کیجیے اور خصوصاً شوکت سبزواری کے خیالات ونظریہ پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

بر3: آتش وناسخ کے دور کی شاعری کے نمایاں رجحانات اور موضوعات کا جائزہ پیش کیجئے۔

حصہ دوم

بر4: سر سید احمد خان کے رفقا میں سے مولانا الطاف حسین حالی کی ادبی خدمات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

بر5: اردو نثر کی ترقی میں فورٹ ولیم کالج کی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

بر6: اردو ناول کے ارتقائی سفر پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

بر7: ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟ اس تحریک کے تحت کی جانے والی شاعری کا جائزہ کیجیے۔

بر8: قیام پاکستان کے بعد اردو افسانے کے موضوعات اور اسالیب میں جو نمایاں تبدیلیاں آئیں ان کی وضاحت کیجیے۔

بر9: جدیدیت کا ردعمل مابعد جدیدیت کی صورت میں ظاہر ہوا۔ مابعد جدیدیت کی وضاحت کیجیے اور اس کے نمایاں پہلوؤں کی نشاندہی کیجیے۔

بر10: حلقہ، ارباب ذوق کی تحریک نے اردو شاعری پر کیا اثرات مرتب کئے، تفصیل سے بیان کیجئے۔