

**COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR  
RECRUITMENT TO THE POSTS OF  
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC - 2016**

**SUBJECT: PUNJABI (PAPER-I)**

**TIME ALLOWED: THREE HOURS**

**MAXIMUM MARKS: 100**

**پہلا حصہ**

**سوال نمبر 1-** تھلے دتے ہوئے شعری ٹکڑیاں وچوں کسے اک دی تشریح انج کرو کہ شاعر دے فکر تے فن دیاں پرتاں کھل کے سامنے آجان۔

**30 نمبر**

(الف)

فریدا خاک نہ بندھے، خاکو جیڈ نہ کوہ  
فریدا جن لوئن جگ موہیا، سے لوئن میں ڈٹھ  
فریدا جو تیں مارن مکیاں، تنہاں نہ ماریں کھم  
فریدا جے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لیکھ

جیوندیاں پیراں تلے، مویاں اُپر ہوہ  
کبل رکھ نہ سہندیاں، سے پنکھی سُوئے بیٹھ  
اپنے گھر جائے پیر تنہاں دے چم  
اپنے گریوان میں، سر نیواں کر دیکھ

یا

(ب)

میں وَن دا سنگھنا بوٹا  
مٹھیاں میریاں پیلوں  
بھکھن بھانیا مانڈیا  
میریاں پیلوں کھا لے

ٹھنڈیاں میریاں چھاواں  
وے توں راہیا جانڈیا  
آ جا جھٹ گھسا لے  
میری چھاویں بہ لے

**دو جا حصہ**

**کوئی دو سوال حل کرو۔**

**سوال نمبر 2-** شریف کنجاہی ہوراں دا شعری مجموعہ "جگراتے" قدیم تے جدید قدراں دا سنگم اے۔ تیں ایس رائے نال کتھوں تیکر اتفاق کردے او؟

**15 نمبر**

**سوال نمبر 3-** نجم حسین سید ہوری جدید پنجابی نظم نوں نویں مہاڑتے پرتاں دین والے شاعر نیں۔ چندن، رکھ تے ویہڑا دے حوالے نال بیان کرو۔

**15 نمبر**

**سوال نمبر 4-** منیر نیازی دی پنجابی شاعری کیہ اپنے عہد دی عکاس اے۔ بحث کرو۔

**15 نمبر**

**سوال نمبر 5-** "گل وچ پاپم پریت مہار" پنجابی صوفیانہ شاعری دا تسلسل اے۔ تہاڈی کیہ رائے اے۔

**15 نمبر**

تیجا حصہ

سوال نمبر 6 لازمی اے۔ باقی سوالات وچوں کوئی دو دے جواب لکھو۔

سوال نمبر 6- "مواعظ نوشہ" یا "پکی روٹی" وچوں کسے اک دے اسلوب اُتے چائن پاؤ۔  
10 نمبر

سوال نمبر 7- اشفاق احمد دے ڈرامے شہراں تے پنڈاں دی ثقافت دے فرق نوں واضح کر دے نیں۔ تفصیل نال

بیان کرو۔  
15 نمبر

سوال نمبر 8- "کالا پتین" دے حوالے نال سجاد حیدر دی ڈرامہ نگاری دا ویروا کرو۔  
15 نمبر

سوال نمبر 9- منشا یاد دے ناول "ٹاواں ٹاواں تارا" وچ سماج دی حقیقی عکاسی دے نال نال اخلاقی قدراں دا پرچار

دی موجوداے۔ چائن پاؤ۔  
15 نمبر