

پہلا حصہ

1- تھلے دتے ہوئے شعری ٹکڑیاں وچوں کسے اک دی تشریح تیار کر و کہ شاعر دا فکر تے فن نکھر کے سامنے آجائے۔

30

الف۔ فریدا جے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لکھ
اپنے گریوان میں، سر نیواں کر دیکھ
فریدا جو تیں مارن تمکیاں، تہاں نہ ماریں گھم
اپنے گھر جائے، پیر تہاں دے پنم

ب۔ تسبیح پھری تے دل نہ پھریا، کیہ لینا تسبیح پھڑ کے ہو
علم پڑھیا تے ادب نہ سکھیا، کیہ لیا علم نوں پڑھ کے ہو
چلہ کٹیا کبھ نہ کھنیا، کیہ لینا چلیاں وڑ کے ہو
جاگ بناؤدھ جمدے ناہیں بھانویں لال ہون کڑھ کڑھ کے ہو

دووا حصہ

- ☆ کوئی دو سوال حل کرو۔
- 2- جگر اتے دے حوالے نال شریف کنجاہی ہوراں دے فکر تے فن اتے چائن پاؤ۔ 15
- 3- ڈاکٹر فقیر محمد فقیر دی شاعری قومی تے ملی جذبیاں دی شاعری اے۔ مو اتے دے حوالے نال بحث کرو۔ 15
- 4- پنجاب دی تہذیبی تے ثقافتی حیاتی وچ "کچے گھڑے" دی کیہ اہمیت اے؟ باقی صدیقی دی شاعری دے حوالے نال اپنے وچار کھل کے بیان کرو۔ 15
- 5- منیر نیازی نرگسیت دا شاعر دے۔ "چار پچ چیزاں" دے حوالے نال اپنے وچار دسو۔ 15

تیسرا حصہ

- ☆ پہلا سوال لازمی اے باقی سوالاں وچوں کوئی دو دے جواب لکھو۔
- 6- مواعظ نو شہر دے فلسفے فکری انگ اتے چائن پاؤ۔ 10
- 7- ڈرامہ "کالا پتن" وچ پنجاب دی معاشرت نوں کیوں پیش کیجا گیا اے گھل کے بیان کرو۔ 15
- 8- اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری اتے چائن پاؤ۔ 15
- 9- انور علی دی کہانی کاری دا تنقیدی جائزہ پیش کرو۔ 15