

**PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION**  
**COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION**  
**FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF**  
**PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC.**

**URDU (OPTIONAL) PAPER-I**

TIME ALLOWED: 3 HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر حصے میں سے کم از کم ایک سوال کا جواب لازمی ہے۔

**حصہ اول**

- 1- ادب برائے ادب کی بنیادی خصوصیات اور نمائندہ ادیبوں کے نقطہ نظر بیان کیجیے۔ (20)
- 2- اردو زبان کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات بیان کرتے ہوئے حافظ محمود شیرانی کے نظریہ کو وضاحت سے بیان کیجیے۔ (20)
- 3- میر اور سودا کے دور کی شاعری کے موضوعات اور رجحانات کا جائزہ لیجیے۔ (20)

**حصہ دوم**

- 4- مثالی کردار نگاری سے کیا مراد ہے؟ نذیر احمد کے ناول توبہ النصوح کی کردار نگاری پر بحث کیجیے۔ (20)
- 5- سرسید کے رفقا میں سے شبلی کی اردو خدمات پر سیر حاصل تبصرہ کیجیے۔ (20)
- 6- اردو ڈرامے کے ارتقا پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

**حصہ سوم**

- 7- رومانوی تحریک سے وابستہ ادیبوں اور شاعروں کے رجحانات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔ (20)
- 8- قیام پاکستان کے بعد اردو ناول کے موضوعات اور اسالیب میں جو تبدیلیاں آئیں ان کو وضاحت سے تحریر کیجیے۔ (20)
- 9- جدیدیت سے کیا مراد ہے؟ اردو ادب میں جدیدیت کا آغاز کب ہوا اور بتدریج اس میں کیا تبدیلیاں آئیں؟ (20)
- 10- پاکستانی شعروادب میں پاکستانی عناصر کے بارے میں تفصیلاً تحریر کیجیے۔ (20)