

- 45
- 1۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔
- ا۔ مشترکہ خاندانی نظام — خوبیاں اور خرابیاں ب۔ پاکستان کی ترقی میں تارکین وطن کا کردار
- ج۔ ذرائع ابلاغ کی آزادی کی اہمیت د۔ سائنسی ترقی قدرتی نظام سے تصادم کر رہی ہے۔
- 2۔ درج ذیل اقتباس کی تلخیص لکھیے جو اصل عبارت کے ایک تہائی سے زیادہ نہ ہو اور اس کا متن ایک متنوں میں دیجئے۔ - 3، 12
- ”روما کے مشہور شاعر ورجیل کے حوالے میں لکھا ہے کہ صبح کو اپنے لشکر دکھاتا تھا اور دن بھر ان پر غور کرتا تھا اور ان کو جھانٹتا تھا اور یہ بات کہہ کرتا تھا کہ : ”مجھ میں بھی اس طرح اپنے بد صورتیوں کو چاٹ چاٹ کر خوبصورت بناتی ہے۔“
- ایرسٹو (ارسطو) شاعر جس کا نام میں مشہور ہے کہ بے ساختگی اور آمد معلوم ہوتی ہے، اس کے سوا سے اب تک فریاد اعلیٰ میں سمونہ ہیں : ان مسودوں کو دیکھنے والے کہتے ہیں کہ جو استاد اس کی نہایت مہارت اور نہایت سادگی معلوم ہوتے ہیں، وہ آٹھ آٹھ دفعہ کاٹ جھانٹ کرنے کے بعد لکھے گئے ہیں۔
- ملتان میں اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ نہایت سخت محنت اور جہاں نشانی سے نظم لکھی جاتی ہے اور نظم کی ایک ایک بیت میں، اس کے سزاؤں پر سے پہلے، کتنی ہی تبدیلیاں ہوتی ہیں۔
- سچ یہ ہے کہ کوئی نظم، جسے استقلال کے ساتھ جیہڑے دل پر اثر کیا ہو، خواہ طویل ہو، خواہ مختصر، ایسی نہیں ہے جو بے لگت لکھ کر پمپنگ دی گئی ہو۔ جس قدر نظم میں بے ساختگی اور آمد معلوم ہو، اسی قدر جانا چاہیے کہ اس پر زیادہ محنت، زیادہ غور اور زیادہ حکمت و اصلاح کی گئی ہوگی۔“ (مولانا حالی)
- 3۔ درج ذیل انگریزی عبارت کا اردو میں ترجمہ لکھیے۔

CONCLUSION

Thus Hindu - Muslim conflict was not merely religious. It was the clash of two civilizations, of two peoples who had different languages, different literary roots, different ideas of education, different philosophical sources, and different concepts of art, Such a yawning cultural gulf was enough to destroy any affinity which the two peoples might have had and to bring to nought all efforts at unity. When this cultural variance was combined with diversity in social customs and modes of livelihood the emergence of a united Indian nationalism was doomed without redemption.